










25 años abriendo brecha en la escena nacional

- *Colectivo Escénico Brecha es uno de los grupos que representa a Costa Rica en FIA Teatro.*
- Pero papá era comunista *tendrá función única este martes a las 7:00 p.m. en el Teatro de la Danza*.

por Esteban Alfaro-Moscoso

FIA Teatro ha tenido programación internacional de altísimo nivel. Por las salas de teatro capitalinas han desfilado artistas de países tan diversos como España, México, Dinamarca, El Salvador, Chile, Finlandia y República Checa, por citar algunos. Entre todos ellos, destaca una producción costarricense que obtuvo su sitio por méritos propios y que hoy continúa cosechando éxitos.

Se trata de la obra *Pero papá era comunista*, del Colectivo Escénico Brecha, agrupación que recién celebró 25 años de trabajo continuo y promoción de la dramaturgia costarricense. En esta ocasión, no obstante, nos traen un texto del español David Desola. Arnoldo Ramos, director de la puesta y fundador del grupo, comenta que “nos sentimos muy identificados con el texto porque se parece mucho a nosotros, a nuestra realidad; el teatro de Desola es muy universal, además de tener una gran calidad, temática y de tratamiento”.

La obra cuenta la peripecia de cinco hermanos que deben tomar una delicada decisión tras la muerte de su padre; esta peculiar familia está interpretada por Sergio Masís, José Castro, Magda Quirós, Silvia Campos y Milagro Acuña. Para Campos y Acuña, esta es su primera participación como actrices en un FIA: “siempre es un orgullo representar al país en el propio país, y a la vez una gran responsabilidad”, acotan las jóvenes intérpretes.

Como anécdota curiosa, este lunes se anunció el Premio Nacional de Teatro al Mejor Actor de Reparto para Sergio Masís, justamente por su papel en este trabajo. Al respecto, Masís manifestó que “se trata de una coincidencia que emociona, sobre todo por anunciarse un día antes de una función tan esperada por nosotros; y en lo personal, me halaga también porque es una obra que quiero mucho y un personaje que me ha enriquecido mucho como actor. Es una suma de noticias muy agradables”.

El Colectivo Escénico Brecha sigue con proyectos entre manos: en los primeros meses de este año tuvieron presentaciones en Jacó, próximamente estarán en Heredia y en una nueva temporada sorpresa en San José. Por ahora no adelantan mucho pero les invitan a que los acompañen en esta emotiva función de teatro 100% nacional en el FIA14.

Les invitamos a visitar nuestro sitio web: www.festivaldelasartes.go.cr y a seguirnos en Facebook como FIA Festival de las Artes Costa Rica.

FIA 2014: ¡A pie, en bicicleta y en tren!